



Více než šest tisíc respondentů rozhodlo svými hlasy o rozdělení cen Zlaté jeřabiny - Ceny kraje Vysočina za kulturní počin roku 2010. Veřejnost letos ocenila pořadatele koncertu k 30. výročí dětského sboru Kvítek z Libice nad Doubravou v kategorii Kulturní aktivita. Ve druhé kategorii Péče o kulturní dědictví hlasující jednoznačně preferovali obnovy farních a kostelních památek. Nejvíce hlasů do ukončení hlasování přišlo pro opravu a využití farní stodoly v Osové Bítýšce. "Především v kategorii Kulturní aktivita bylo pořadí na prvních pěti místech velice těsné. Je chvályhodné, že jde ve většině případů o aktivity na menších městech, určené široké veřejnosti, často s dlouholetou tradicí," uvedl krajský radní pro oblast kultury a cestovního ruchu Tomáš Škaryd s tím, že už třicítka nominací, ze kterých veřejnost vybírala, byla v obou kategoriích velice silná a pestrá.

Vyhodnocení ankety Zlatá jeřabina 2010 v kategoriích:

Kulturní aktivita

1. Carl Orff-Carmina Burana - koncert k 30. výročí dětského sboru Kvítek, Libice nad Doubravou
2. Brouk v hlavě - divadelní inscenace, Rynárec
3. Otevřeno Jimramov - multižánrový festival, Jimramov

Péče o kulturní dědictví

1. Oprava a využití farní stodoly v Osové Bítýšce
2. Obnova střechy kostela Nanebevzetí Panny Marie v Rouchovanech
3. Obnova fasády domu č. p. 72 v Nerudově ulici, Třešť

V každé kategorii si zástupci vítězných počinů rozdělí 60 tisíc korun. Šeky na konkrétní částky předá vedení kraje Vysočina přímo oceněným na slavnostním večeru Zlaté jeřabiny, který je naplánován na 19. května 2011 v Horáckém divadle v Jihlavě.

Do obdobné přeshraniční soutěže, kterou pořádá partnerský region Dolní Rakousko za Vysočinu postupují:

Kategorie Kulturní aktivita: Open air koncert Mahler GALA v Kalištích a Dřevořezání - tradiční setkání řezbářů v Třešti

Kategorie Péče o kulturní dědictví: Obnova zámku v Jamném a Záchrana souboru budov chudobince (Hotel Joseph 1699) v Třebíči

O těchto nominacích rozhodoval odborný pracovní tým. U jednotlivých projektů se hodnotila především jejich kvalita a dopad na kulturní život v kraji, dále pak originalita, udržitelnost a zapojení občanů v rámci projektu.

Jitka Svatošová